**Книжная графика в Казахстане**

 Благодаря тому, что у нас в Казахстане еще наблюдается большое количество рисующих авторов-оформителей книг. Запад и Россия сейчас уже страдают от нехватки художников-иллюстраторов, повсеместно используется неживая компьютерная графика, что не может не отразиться на качестве и эстетической характеристике изданий. Художник, создающий иллюстрации к литературным произведениям, пропускает написанное через себя, вкладывает в рисунок частичку своей души. Именно такой рисунок притягивает внимание, а не компьютерные шаблонные коллажи.
В нашей стране традиция рукотворного иллюстрирования еще развита, и сейчас мы работаем над тем, чтобы воспитать армию продолжателей этой традиции. Мы устраиваем фестивали детского рисунка и привлекаем все больше и больше маленьких художников. В данное время здесь, в Центральном выставочном зале, экспонируются работы авторов - номинантов двух фестивалей детского рисунка, посвященных юбилею Конституции нашей республики и Дню независимости Казахстана. Наше общественное объединение использует эти работы в целях пропаганды детского творчества в оформлении книг и детских журналов.

 В наши дни отечественная книжная графика вышла на качественно новый этап развития. Она активно и очень плодотворно трансформирует национальные традиции изобразительности. Художественная школа Казахстана обладает собственным самобытным адекватным комплексом идей, и я уверен, что, несмотря на глобальные вызовы нового времени, профессиональное изобразительное искусство Казахстана, в том числе и книжная графика, сохранит свою глубинную преемственную связь с древнейшими истоками. Ярким примером профессиональности нашей художественной школы может послужить такой факт: когда проводился Год Казахстана в России, именно наши отечественные авторы работали над оформлением 38 крупных книг-монографий и альбомов, которые были выпущены самыми крупными и престижными российскими издательствами. Свобода творчества наших художников обращена не к компьютерной графике, к помощи которой часто обращаются современные авторы. Талант художника, данный ему природой, Аллахом, никакая компьютерная графика не заменит.